

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Театроведческий факультет
Кафедра философии и истории

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ФИЛОСОФИЯ»

для поступающих на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров
в аспирантуре

Направление подготовки (специальность) высшего образования

50.06.01 Искусствоведение

Квалификация

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Направленность образовательной программы

«Театральное искусство»

Год приема – **2016**, формы обучения – **очная, заочная**

Автор-составитель:

Некрасова Елена Сергеевна, кандидат философских наук, доцент

Рецензент:

Праздников Георгий Александрович, канд. искусствоведения, профессор

ПРИНЯТА на заседании кафедры
02.11.2015 г., протокол № 8

УТВЕРЖДЕНА на заседании Совета факультета
06.11.2015 г., протокол № 8

ЗАРЕГИСТРИРОВАНА научной частью/аспирантура
06.11.2015 г, регистрационный номер 2015-13/1

© ФГБОУ ВПО СПАТИ, 2015

Санкт-Петербург, 2015

1. Информационная карточка программы вступительных испытаний

Направление подготовки (специальность) высшего образования	55.06.01 Искусствоведение
Квалификация	Исследователь. Преподаватель-исследователь
Направленность	Театральное искусство
Год приема обучающихся	2016
Реализуемые формы обучения	Очная, заочная
Наименование дисциплины	Программа вступительных испытаний по дисциплине «Философия»

2. Цели

Формой вступительного испытания является устный экзамен, цель которого – оценить степень подготовки поступающего в аспирантуру в области философского знания, его умение оперировать важнейшими философско-научными понятиями, способность ориентироваться в истории философии и концептуализировать выражаемую мысль; владеть основами философской методологии.

3. Задачи

Выявить уровень философских знаний и представлений поступающего, его общекультурные и научные компетенции, способность применять это на практике, прежде всего в сфере своей профессиональной деятельности.

4. Место дисциплины в профессиональной подготовке выпускника

Вступительный экзамен по философии суммирует знания по философским дисциплинам, в первую очередь по философии, а так же по эстетике и культурологии, которые были получены абитуриентом в процессе обучения по программам специалитета или магистратуры.

5. Требования к уровню подготовленности поступающих

Экзаменационные требования предполагают знакомство поступающего в аспирантуру с вузовским курсом философии, прежде всего с его историко-философской составляющей. От сдающих экзамен требуется знание фундаментальных философских проблем в их историческом развитии и представление об основных методах их решения; способность ориентироваться в европейской и русской философской классике, а так же в проблемах современной философской науки; представлять классификацию философского знания, содержание различных философских наук.

Поступающий должен показать умение интерпретировать современные социокультурные проблемы с философских позиций; применять общетеоретические научные методы к решению задач в рамках своей будущей научной деятельности.

6. Структура и содержание экзамена

Вступительный экзамен включает в себя ответы на три вопроса: два вопроса экзаменационных билетов и свободное собеседование, учитывающее специализацию, а

также индивидуальные предпочтения экзаменуемого по теме «Философия в Вашей жизни и профессии».

В процессе собеседования члены экзаменационной комиссии вправе задавать поступающим дополнительные вопросы по обсуждаемым темам.

Раздел 1. Западная философия от античности до первой половины XIX века.

1.1. СМЫСЛ И НАЗНАЧЕНИЕ ФИЛОСОФИИ

Философия — универсальная теоретическая форма отношения к миру и его постижения. Своеобразие философского познания: радикальность философских проблем, нацеленность на целостный смысловой анализ бытия.

Теоретическое мышление как главный инструмент философского познания. Различие философской и научной истины. Неприменимость к философии понятия прогресса.

Соотнесенность философии с мифологией и религией. Философское понятие и художественный образ. Понятие философии и религиозное представление.

Истоки человеческой потребности в философии. Философствование как личностный акт.

1.2. ДОСОКРАТОВСКАЯ АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ: КОСМОС И БЫТИЕ

Специфика античного философствования. Телесность и одушевленность античного космоса.

Милетская школа натурфилософии. Поиски первоначала: "вода" Фалеса, "воздух" Анаксимена, "апейрон" Анаксимандра.

Пифагор: число, мера и гармония как основные закономерности бытия. Проблема души и душевной жизни человека. Пифагорейский союз и пифагорейский образ жизни.

Гераклит Эфесский — первый диалектик античности. Мир как вечный процесс, обретающий единство в борьбе контрастов. Космос — "вечно живой огонь". Всеобщность отрицания, вражды, распри, превращения. Логос как закон изменения, "разум мира".

Демокрит: учение об атомах и пустоте.

Эмпедокл: поиски "корней всех вещей". Учение о четырех элементах.

Любовь и Вражда как движущие силы мира.

Анаксагор: «все заключается во всем». "Гомеомерии" как семена вещества. "Сущее бесконечно". "Нус" (Ум) — разумная движущая сила мира.

1.3. СОФИСТЫ И СОКРАТ: ОТ КОСМОСА К ЧЕЛОВЕКУ

Софистика как явление философии и культуры. Противоположность софиста (мудреца) философу — любителю мудрости. Софисты как первые платные учителя философии. Субъективная диалектика софистов. Протагор: "человек есть мера всех вещей". Вклад софистов в отработку форм логического рассуждения и доказательства.

Сократ: философия как искусство жизни. "Познай самого себя" и "Я знаю, что я ничего не знаю" — исходные постулаты Сократа. Борьба с софистами: поиски абсолютной безусловной истины. Сократический метод как диалектика в действии: от иронии к майевтике. "Добродетель есть знание". Бессмертие души и ответственность человека как разумного существа перед высшим богом — истиной.

1.4. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ ВЫСОКОЙ КЛАССИКИ: ПЛАТОН И АРИСТОТЕЛЬ

Платон: устремленность к познанию сущности и содержания истинного бытия. Роль Сократа в человеческой и философской судьбе Платона.

От критики чувственного знания в теории идей. Мир вещей и мир идей, преходящее и вечное, становящееся и пребывающее. Восхождение к миру идей с помощью философского Эроса. Идея как умопостигаемая сущность предмета, его смысл. Эрос как стремление к вечной идеальной форме бытия, духовное рождение человека.

Вечность и бессмертность души. Душа как посредник между миром идей и миром вещей. Знание как припоминание. Миф о пещере. Философия — искусство очищения души, ее освобождения от тела.

Социально-политическая концепция Платона. Идеальное государство, его структура и законы. Роль и место искусства в идеальном государстве Платона.

Аристотель: философия "первых начал и причин". Проблема субстанции. Форма, материя, движение и цель — принципы структуры всякой вещи.

Разработка Аристотелем основных философских категорий. Логика, учение о силлогизме, доказательстве, формулировка основных законов формальной логики.

«Поэтика» Аристотеля. Понятие «мимесиса» и «катарсиса».

1.5. ЭЛЛИНИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Эпикур: удовольствие как цель жизни. Истинное удовольствие как отсутствие страдания. Свобода от страха перед смертью, Богами, природной необходимостью. Самоценность индивидуальной жизни, ее направленность на себя. "Живи незаметно". Атараксия, невозмутимость и безмятежность духа как идеал эпикурейского образа жизни.

Стоицизм: Зенон, Марк Аврелий, Луций Анней Сенека. Утверждение фатальной необходимости природных процессов и человеческой судьбы. Дилемма внутренней и внешней жизни: принцип абсолютной внутренней свободы человека. Апатия как бесстрастность к внешнему и вынужденному. Умеренность, мужество, рассудительность как долг человека перед своей жизнью.

Скептицизм: Пиррон, Тимон, Секст-Эмпирик. "Истинно ничего не существует". Разочарование в возможностях объективного знания о мире. Воздержание от догматических утверждающих высказываний. Невозмутимость и умеренность в практике.

1.6. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

Средневековая философия и философия античности: качественное отличие и преемственность. Характерные черты средневекового стиля мышления. Христианство и средневековая философия.

Аврелий Августин: новое измерение философии. "Верю, чтобы понимать". Истина и знание: высший разум как мышление Бога. Бог как абсолютное бытие. Космос как творение Бога. Время и его измерение. Открытие глубин человеческой души: свобода воли, совесть, Божественная благодать. "Исповедь" Августина Блаженного — величайшее произведение средних веков. Философия истории: "град земной" и "град Божий".

"Ангельский доктор" Фома Аквинский. Примирение науки и теологии, веры и разума. "Философия — служанка богословия". Теория бытия: сущность и существование, материя и форма, потенция и акт. Доказательства бытия Бога. Человек как единство души и тела в их гармонии. Этика Фомы: наличие зла в мире и теодицея.

1.7. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Основные принципы культуры и философии эпохи Возрождения. Связь с античностью. Отношение к ценностям средних веков. Творческий пафос Возрождения. Возрожденческий титанизм и его "обратная сторона".

Ренессансный скептицизм Мишеля Монтеня. Человек и познание: "а что я знаю"?

Индивидуальность и ее внутренний мир: "постижь свою сущность". Жизнь как занятие и искусство.

1.8. ФИЛОСОФИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Общие закономерности философского рационализма Нового времени. Научный идеал в философии.

Рене Декарт: рационалистический метод в философии. Методическое сомнение и проблема достоверного знания. Доказательство бытия Бога и бессмертия души.

Психофизическая проблема. Учение о страстях и правила морального поведения. Картезианство и его значение в истории философии.

Джордж Беркли: "материя стесняет и затрудняет нас". Опровержение материализма с позиций сенсуализма. "Существовать — значит быть воспринимаемым". Вещи как комплекс ощущений. Проблема Бога и духовной субстанции. Бог и "духи" (души). Духи и идея.

Скептицизм Давида Юма. Анализ структуры опыта. Концепция причинности. Отношение к интеллекту. Субъективизм и агностицизм Юма: "у нас есть только впечатления и идеи". Юм и религия. Философия Юма — тупик сенсуализма.

1.9. ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Специфика просветительского рационализма. Натурализм Просвещения. Исторический и гносеологический оптимизм просветительских концепций. Значение "Энциклопедии или Толкового словаря наук, искусств и ремесел" Д'Аламбера и Дидро.

Система природы Поля Гольбаха. Трактровка причинности, случайности и необходимости. Гольбах — "личный враг господина Бога".

"Деизм разума" Вольтера. Каузальность в природе и свободе человека. Философия истории Вольтера. Философское значение "разрушительного смеха" Вольтера.

Дени Дидро — вдохновитель "Энциклопедии". Материалистическая концепция природы. "Человек — инструмент, одаренный способностью ощущать и памятью". Страсти человека и проблема их гармонизации. Религия и нравственность. Философия искусства Дидро. Скептицизм Дидро как вариант бескорыстного исследования.

Жан-Жак Руссо: проблема противоречивости культурно-исторического прогресса. Руссо как критик буржуазной цивилизации. Социальная философия Руссо: "естественное состояние" — происхождение социального неравенства — "общественное состояние". Смысл политического идеала Руссо "назад к природе". Руссо как воспитатель: пути совершенствования человека. Руссо и Французская буржуазная революция.

1.10. ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ НЕМЕЦКОГО РОМАНТИЗМА.

Универсальный характер творчества. Фридрих и Август Шлегели. Л.Тик. Новалис. Понятие романтической иронии. Формирование понятие национальной культуры.

1.11. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Иммануил Кант: критика "чистого разума". Основные положения теоретической философии Канта: понятия феномена и ноумена, пространство и время как априорные формы чувственности. Практическая философия Канта: умопостигаемый мир, его основные принципы. Свобода и причинность. Свобода и нравственность. Этика долга против этики счастья. Самоценность человеческой личности. Категорический императив Канта. Религия только в пределах разума.

Георг-Вильгельм-Фридрих Гегель: от феноменологии духа к науке логики. Образ "являющегося духа". Мир рассудка и конфликт самосознаний. Загадки, страдания и высоты "Духа".

Диалектическая логика Гегеля. Противоречие, противоположность, логика развертывания категорий. Понятие и идея. Идея и природа. Философия истории Гегеля. Абсолютная идея как смысл исторического процесса. Логическое и историческое. "Хитрость мирового разума" и индивидуальная человеческая жизнь. Противоречие метода и системы Гегеля.

1.12. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ К. МАРКСА

Природа и человек. Труд как родовая жизнь человека. Отчуждение труда и его последствия. Религия, идеология и государство как превращенные формы мира человека. Поиски пружин исторического процесса. Превращение "критики неба" в "критику земли". Логика освобождения человека от всех поработавших его социальных форм. Задача человека — стать господином природы, самого себя, своих общественных отношений. Коммунизм как "реальный гуманизм" и создание "подлинно человеческих форм общения". Противоречия и тупики марксистской мысли. Место марксизма в истории философии.

Раздел 2. Западная философия второй половины XIX – начала XX веков.

2.1. ФИЛОСОФИЯ ИРРАЦИОНАЛИЗМА

Серен Кьеркегор — Анти-Гегель современной философии. Истина как субъективность. Смерть и страх смерти. Жизнь как болезнь к смерти. Личность и состояние отчаяния. Столкновение трех экзистенциальных альтернатив: наслаждение, долг, вера. Тупики эстетической стадии. Меланхолия и проблема выбора себя в статусе Духа, Этическая стадия "или-или", различение добра и зла. Вина, раскаяние, грех. Религиозная стадия: устранение разума как преграды на пути к вере. Страх и трепет, вера в абсурд.

Артур Шопенгауэр: мир как воля и представление. Синтез западных и восточных традиций философствования. Воля как "вещь в себе" и как "воля к жизни". Человек как объективация воли. Проблема сущности человека и его свободы. Конфликт воли и интеллекта.

Жизнь как страдание и смерть как освобождение. Человек перед выбором: утверждение или отрицание воли? Мотив и квиетив. Аскеза как путь в нирвану.

Фридрих Ницше: по ту сторону добра и зла. Ницше и христианство: "Бог умер". Жизнь — эксперимент познающего. Дионисийское и аполлоновское в культуре. Трагедия современной культуры. Генеалогия морали и переоценка ценностей. Зло как творческая сила. Человек как тварь и творец. Сверхчеловек Ницше. Своеобразие стиля Ницше, Ницше как художник и музыкант.

2.2. ПСИХОАНАЛИЗ

Зигмунд Фрейд: концепция бессознательного. Структура личности: ОНО, Я и СВЕРХ-Я. Столкновение принципа удовольствия с принципом реальности. Невроз как порождение цивилизации. Теория "вытеснения". Замаскированные формы проявления бессознательного. Либи́до, Эрос и Танатос. Проблема детской сексуальности. Комплекс Эдипа и комплекс Электры. Сублимация сексуальности и агрессивности как спасение от неврозов и безумия. Искусство и психоанализ. Практический психоанализ как лечебная психотерапия.

2.3. ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ

Мартин Хайдеггер: от феноменологии к экзистенциализму. Философия бытия. Здесь-бытие и экзистенциальная аналитика. Понятие экзистенции. Человек — конечное, неповторимое, временное существо. Личность как "чувство времени". Духовный опыт неповторимой смертной личности: страх, забота, совесть, вина, решимость. Поиски истины через "вслушивание в бытие". Язык как дом бытия. Топология бытия.

2.4. ФИЛОСОФИЯ ПОСТМОДЕРНИЗМА

Постмодернизм как своеобразное продолжение авангардистских экспериментов начала XX века. Постмодернизм как завершившаяся классика. Отказ от традиционных претензий на четко артикулированную истину. Констатация исчерпанности творческих потенций культуры.

Мишель Фуко: отказ от гегельянства как исходная установка. Преодоление интеллигибельной универсальности гегельянства. Переосмысление проблемы взаимных отношений элементов системы: «субъект-познание-мир». Субъект как фокус самотрансформаций. Язык, текст, дискурс – универсальный принцип.

Ролан Барт: проблема языка в контексте проблемы обоснования знания. Принципы и методы обоснования знания. Язык как условие познания феноменов «сознания», «бытия» и т.п. Проблема «письма». Синтагматические, парагматические и символические отношения в концепции «письма». Массовая коммуникация: чтение и письмо в контексте «социологии». «Вещи» и «смысл вещей»: проблема отношения.

Раздел 3. Русская философия с XVIII по XX века

3.1. РУССКАЯ ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ XVIII — НАЧАЛА XIX ВЕКОВ

Общие представления о предыстории русской философии. Исторические судьбы развития философии в России. Православие и судьба русской философии. Периодизация этапов. Национальная специфика и характерные особенности русского философствования. Взаимоотношения русской философии с философской традицией Запада.

Философская жизнь в России первой четверти XIX века. Русское шеллингианство, философия природы Д. Велланского. Московский кружок "любомудров": В.Ф. Одоевский, Д.В. Веневитинов, И.В. Киреевский и др. Философия как истинная поэзия. Осознание необходимости построения самостоятельной русской философии. Эстетизм и нравственная напряженность "Общества любомудров". Критика философии и культуры Запада. "XIX век принадлежит России".

3.2. ЗАПАДНИЧЕСТВО: П.Я. ЧААДАЕВА, А.И. ГЕРЦЕНА

Петр Яковлевич Чаадаев: христианская историософия. Промысел в истории. Установление Царства Божьего на земле. Христианство — космическая сила. Проблема западничества Чаадаева.

Человек как духовная природа. Самость — повреждение человеческой природы. Неприятие индивидуальной обособленности и автономности человеческого разума. Социальный мистицизм Чаадаева. Идея "вселенского сознания".

Тема России и ее предназначения. Начала и концы рассуждений Чаадаева: от "Россия, как она есть, равна нулю" до признания ее "умственным средоточием Европы" в будущем. Провиденциальность долгой отсталости и изолированности России. Критическое осмысление собственного исторического опыта и культурного прошлого Европы как настоятельная задача России.

Александр Иванович Герцен: трагический атеист в русской философии. Герценовский стиль философствования. Душевная драма Герцена.

История и человеческая личность. Этический идеализм Герцена. Мучительное переживание столкновения идеальных запросов человеческого духа со слепой необходимостью природы. Персонализм и принципиальный алогизм герценовской философии истории. Отсутствие смысла в управлении индивидуальной жизнью. Идеал нравственной личности: "спасти нечто свое из вихря случайности".

Эстетизм мировоззрения Герцена. Эстетическое неприятие буржуазной культуры Запада. Вера в Россию как спасение от нравственной гибели. Специфика русской темы у Герцена.

3.3. НАЧАЛО СЛАВЯНОФИЛЬСТВА: А.С. ХОМЯКОВ И И.В. КИРЕЕВСКИЙ

Алексей Степанович Хомяков: понятие Церкви. Церковь как полнота истины, "единство благодати, живущей во многих". Свобода — функция Церкви как организма, Бессилие и внутренний разлад индивидуализма. Примат социального целого. Проблема целостности человека. Учение о "живом знании". Всецелая истина и целостный разум. Истина как результат "совокупности мышлений, связанных любовью". Критика рассудочного рационализма Запада. Православие как особый национально-психический тип веры. Вселенская миссия православной России.

Иван Васильевич Киреевский: проблема духовной жизни. Противопоставление христианского просвещения западному рационализму. Человек внутренний и человек внешний. Понятие "единого корня разумения". Духовный идеал личности как собирание воедино всех сил души. Иерархический примат в человеке нравственной сферы. Верующее мышление как единственно верный путь приобщения к реальности. Критика неверия и внеморальности западного рационализма. Идея восполнения западной мысли живым опытом целостного духовного разумения.

3.4. СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ И ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ РЕВОЛЮЦИОННЫХ ДЕМОКРАТОВ: Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ, Н.А. ДОБРОЛЮБОВ, Д.И. ПИСАРЕВ.

Теория познания, концепция истины, критика агностицизма. Человек и его место в мире. Философия истории в философской концепции Чернышевского. Социальный идеал и

его обоснование. Теория "разумного эгоизма". Эстетические взгляды Чернышевского. Материализм Писарева. Взгляды на философию истории. Литературно-критическая деятельность Писарева. Добролюбов. Взгляды на историю. Публицистическая деятельность.

3.5. ПОЗДНИЕ СЛАВЯНОФИЛЫ (НА ПРИМЕРЕ ВЗГЛЯДОВ В.В. РОЗАНОВА)

Василий Васильевич Розанов: "святое чудо бытия". Бог и мир в их соотношении. Христианство историческое и христианство истинное: от Голгофы к Вифлеему. Жизнь человека в мире и его связь с природой. Любовь к естеству. Метафизика пола: пол и личность, пол и ум, пол и Бог. Пол как душа человека. Мистическая природа семьи как сферы личного творчества. Космоцентризм Розанова. Розанов и революция: апокалипсис нашего времени.

3.6. ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И Л.Н. ТОЛСТОГО

Федор Михайлович Достоевский и идеология почвенничества. Проблема свободы и необходимости в творчестве Достоевского. «Легенда о Великом инквизиторе». Проблема «принудительного добра». Учение Льва Николаевича Толстого о "непротivлении злу насилieм". Учение Толстого об «истинной вере» и критика официальной религии. Толстой о природе искусства и его социальной роли.

3.7. ФИЛОСОФСКАЯ СИСТЕМА В.С. СОЛОВЬЕВА

Владимир Сергеевич Соловьев: проблема цельного знания как синтеза философии, науки и религии. Цельная жизнь как сверхзадача философии. Вера и разум, философия как функция религиозной сферы.

Метафизика "всеединства": Абсолют и космос, Абсолют и мир. Развитие человечества как взаимодействие Бога и человека. Двуприродность человека. История как процесс одухотворения человека. Мировая душа как коренная стихия бытия. София как божественная идея. Аспекты космическо-антропологической Софии. Космология Соловьева. Хаос и творение.

3.8. РЕЛИГИОЗНЫЙ НЕОРОМАНТИЗМ Н.А. БЕРДЯЕВА

Николай Александрович Бердяев: философ свободы. Наука как послушание и философия как творчество. Место человека в космосе. Творчество как долг и основная задача жизни. Ступени этической эволюции: этика закона, этика искупления, этика творчества. Творчество как Эрос божественного. Проблема свободы. Эрос и личность. Философия пола и любви.

Философия истории Бердяева. О сущности исторического. Небесная история. Бог и человек, время и личность. Судьбы человеческой цивилизации. Учение о программе и конце истории.

Осмысление путей развития России. Судьба России. Русская идея. Интеллигенция и революция. Истоки и смысл русского коммунизма.

3.9. ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ И.А. ИЛЬИНА

Иван Александрович Ильин: религиозный смысл философии. Философия как завершение жизни, систематическая практика духовного опыта. Философия как духовное делание, очищение ума и души.

Религиозные основы философии: Истина, Добро и Красота. Личность как религиозный опыт. Пути духовного обновления и совершенствования. Смысл жизни — в служении сверхценностям. Нравственные ценности человека: вера, святость, любовь, свобода, совесть, семья, родина, нация.

О сопротивлении злу силою. Сила и зло. Мораль бегства. Обоснование сопротивляющейся силы. Меч и праведность. Проблема духовного компромисса. Нравственный трагизм сопротивления злу силою. Подлинность доброй воли как условие борьбы со злом. Борьба со злом как единство духовного компромисса и религиозно-нравственного очищения.

Ильин как историк западной философии.

3.10. ИНТУИТИВИЗМ: С.Л. ФРАНК

Семен Людвигович Франк: обоснование метафизики всеединства. Учение о целостной интуиции. Софиология Франка как синтез космологии, антропологии и религии. Философия религии: проблема непостижимого. Божество. Бог и мир. Бог и Я. Проблема смысла жизни. Франк как социолог. Духовные основы общества. Анализ русской предреволюционной идеологии и психологии. Крушение кумиров. Характеристика нравственного мировоззрения русской интеллигенции. Проблема вечных ценностей. Обоснование мистической морали. Проблема существования зла в мире.

3.12. ФИЛОСОФИЯ М. БАХТИНА. Понятие «диалога» у М.Бахтина. «Поступок» по Бахтину и смысл человеческого существования. Философия языка. Понятие «карнавализации сознания».

7. Критерии оценки

Результаты вступительного испытания оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка «отлично» ставится поступающему, если экзаменующийся свободно ориентируется в историко-философской проблематике, хорошо знаком с оригинальными философскими текстами и основной исследовательской литературой. В ходе свободного собеседования абитуриент демонстрирует собственное видение профессиональных проблем с позиции философских знаний.

Оценка «хорошо» ставится поступающему, если экзаменующийся ориентируется в историко-философской проблематике, но в своих ответах использует, по большей части, материал учебной литературы. При этом экзаменующийся не допускает существенных неточностей в ответах на поставленные вопросы. В ходе свободного собеседования абитуриент демонстрирует способность к анализу профессиональных проблем с использованием философских знаний.

Оценка «удовлетворительно» ставится поступающему, если экзаменующийся поверхностно ориентируется в основной историко-философской проблематике, при этом допускает неточности, испытывает затруднения при ответах на поставленные вопросы. В ходе свободного собеседования абитуриент с очевидным трудом использует философские знания в ходе анализа профессиональных проблем.

Оценка «неудовлетворительно» ставится поступающему, если экзаменующийся не имеет представления об основной историко-философской проблематике, не может ответить на поставленные вопросы. В ходе свободного собеседования абитуриент демонстрирует неумение анализировать профессиональные проблемы с использованием философских знаний.

8. Список вопросов для вступительного экзамена

1. Начало философии. Философия и мифология.
2. Философия в культуре. Специфика философского знания.
3. Космоцентризм досократиков.
4. Сократовский поворот в философии.
5. Платон: открытие «космоса идей».
6. Платон об искусстве.
7. Метафизика Аристотеля.
8. Аристотель о «мимесисе» и «катарсисе».
9. Философия эпохи эллинизма: эпикуреизм, стоицизм, скептицизм.
10. Средневековая европейская философия: Августин Блаженный и Фома Аквинский.
11. Философская проблематика культуры Возрождения.
12. Р. Декарт: «Мыслю, следовательно, существую».
13. Английский эмпиризм: Беркли, Юм.
14. Философско-социальные идеи эпохи Просвещения.

15. И. Кант: «Коперниковский поворот в философии».
16. Философия искусства Ф. Шеллинга.
17. Философское значение идей немецкого романтизма.
18. Г. Гегель: «Феноменология Духа».
19. К. Маркс: «человек – совокупность общественных отношений».
20. А. Шопенгауэр: «Мир как воля и представление».
21. Ф. Ницше: «Воля к власти».
22. Религиозный экзистенциализм С. Кьеркегора.
23. З. Фрейд «Я и Оно».
24. «Фундаментальная онтология Мартина Хайдеггера».
25. Специфика русской философии как отражение русской духовности.
26. Славянофилы (И. Киреевский, А. Хомяков) – основоположники русского национального философствования.
27. П. Чаадаев: «богословие культуры».
28. Западники (А. Герцен, В. Белинский): особенности их мировоззрения.
29. «Русский нигилизм»: Н. Чернышевский, Н. Добролюбов, Д. Писарев.
30. Философско-религиозное мирозерцание Л. Толстого.
31. Религиозно-философское значение творчества Ф. Достоевского.
32. «Философия всеединства» Вл. Соловьёва.
33. Н. Бердяев: «философия свободы».
34. И. Ильин: основы христианского мировоззрения.
35. С. Франк: «мир как непостижимое».
36. В. Розанов: языческое и христианское, пол и Бог.
37. Культура как диалог в концепции М. Бахтина.
38. Роль понятия «метанаррации» в осмыслении философии постмодерна.
39. Понятие «эпистема» в философии М. Фуко.
40. «Мифологии» Р. Барта.

9. Список литературы

Обязательная:

1. Августин, Аврелий Исповедь./Августин Аврелий.- М.: Наука, 2006.
2. Алексеев, П.В., Панин А.В. Философия: учебник. М., 2012.
3. Барт. Р. Избранные работы. Семиотика и поэтика. М., 1994.
4. Бердяев, Н. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989.
5. Гайденок, П.П. История новоевропейской философии и её связи с наукой. М., 2011.
6. Декарт, Р. Сочинения, т.1-2, М.,1989-1994
7. Зеньковский, В.В. История русской философии: В 2 т. Ростов на/Д, 1999.
8. Кант, И. Сочинения: в 8 т., т.4,7,8, М.,1994.
9. Платон. Диалоги: Алкивиад I, Федон, Федр, Теэтет, Кратил, Софист, Парменид, Филеб, Государство, Тимей // Сочинения т. 1–4. М., 1990 – 1995.
10. Соловьёв. В. Чтения о Богочеловечестве. Статьи. М.,1994.
11. Чаадаев. Ф. Философические письма. М., 2006.
12. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства. М.,1999.
13. Фуко, М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук.Спб.,1994
14. Юм, Д. Сочинения, т.1-2. М.,1996

Дополнительная:

1. Аристотель. Метафизика, О душе, Категории //Сочинения, т.1-4, М.,1976- 1984.
2. Августин, А. Исповедь М., 1991.
3. Асмус, В. Античная философия. М.: Высшая школа, 1976.

4. Баткин, Л. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1989.
5. Бердяев, Н. О русской философии. Свердловск, 1991.
6. Виндельбанд, В. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками. Т. 1–2. М., 1998.
7. Гадамер, Х.-Г. Истина и метод. М., 1988.
8. Грядовой, Д. История философии. Древний мир. Античность. Кн.1. М., 2009. Европейское Просвещение. Иммануил Кант. Книга 3: 2012.
9. Гегель, Г. Лекции по истории философии. Т.9. Сочинения в 14 т. М., 1932.
10. Гегель, Г. Лекции по истории философии. СПб.: Наука, 1993.
11. Гулыга, А. Немецкая классическая философия. М., 2001.
12. Гуревич, А. Избранные труды. Культура Средневековой Европы. СПб., 2007.
13. Дидро, Д. Сочинения в 2-х т. Т.1, М., 1991.
14. Диоген, Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1986.
15. Зиммель, Г. Избранное в 2-х тт. М., 1996.
16. История философии: Запад – Россия – Восток / Под ред. Н.В. Мотрошиловой. М., 1996.
17. Рассел, Б. История западной философии. Ростов-на-Дону, 1998.
18. Камю, А. Бунтующий человек. М., 1990.
19. Коплстон, Ф.Ч., История средневековой философии. М., 1997.
20. Кьеркегор, С. Страх и трепет. М., 1993.
21. Лосев, А. Тахо-Годи А.А. Платон, Аристотель. М., 1993.
22. Лосев, А. Эстетика Возрождения. Исторический смысл эстетики Возрождения. М., 1998.
23. Лосский, Н. История русской философии. М., 1991.
24. Мамардашвили, М. Лекции по античной философии. М., 1997.
25. Ницше, Ф. Сочинения в 2-х тт. М., 1990.
26. Плотин. Эннеады. СПб., 1995.
27. Руссо, Ж.Ж., Об общественном договоре, М., 1998
28. Сартр, Ж-П. Бытие и ничто. М., 2000.
29. Сенека. Сочинения. М., 1987.
30. Фрейд, З. Введение в психоанализ. Лекции 16-35. СПб., 1999.
31. Хайдеггер, М. Время и бытие. М., 1997.
32. Шопенгауэр, А. Мир как воля и представление. М., 1992.

Интернет-ресурсы:

1. Институт философии РАН [Электронный ресурс]. URL: <http://philosophy.ru/phil/>
2. Институт философии СПбГУ [Электронный ресурс] URL: <http://philosophy.spbu.ru/library>
3. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки. [Электронный ресурс] URL: www.gumer.info

10. Перечень информационных технологий, используемых при подготовке к вступительному экзамену

Самостоятельная работа абитуриентов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при подготовке к экзамену.

11. Материально-техническая база, необходимая для приема вступительного экзамена

Учебная аудитория для проведения консультационного занятия.

Учебная аудитория для проведения вступительного экзамена. отвечающая санитарно-гигиеническим требованиям к помещениям такого типа.

Учебная мебель в количестве, соответствующем наполняемости группы абитуриентов.

Рабочее место для работы экзаменационной комиссии.